



MOSTRA AUDIOVISUAL DE CAMBUQUIRA-MG

em Américo Brasiliense-SP

PROGRAMAÇÃO MOSCA ITINERANTE

18 DE OUTUBRO, QUINTA

MOSCA NA ESCOLA

Programação específica para escolas da cidade

19h30 SESSÃO MOSCA ITINERANTE 1 [CLASSIFICAÇÃO 10 anos]

Local: Centro Pedagógico Novênio Pavan (Av. 9 de julho, 192)

Duração aprox: 78 min

A GALINHA QUE BURLOU O SISTEMA, de Quico Meirelles, fic/doc, 15', SP, 2011

Numa granja industrial uma galinha tem uma visão: toma consciência da engrenagem que rege sua vida, que determina seu destino. Mesmo enclausurada entre milhões de galinhas que não compartilham de sua angústia, ela acredita que a vida pode ser diferente.

L, de Thais Fujinaga, fic, 21', SP, 2011

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático descendente de chineses, ela decide mudar sua aparência.

TEMPO PARA OUVIR O QUE QUERO DIZER, de Gabriel Gallindo, fic, 1'37", SP, 2011

Entre o tempo e o amor: qual você escolheria?

ALDEIA, de Zeca Ferreira, fic, 18', RJ/MG, 2012

Parte de mim vai embora.

JULIE, AGOSTO, SETEMBRO, de Jarleo Barbosa, fic, 8', GO, 2011

Julie é uma suíça que acabou de se mudar pra Goiânia. Pouco a pouco ela vai entendendo a cidade até, por fim, se transformar em uma parte dela.

ESCOLA DE BAMBU, de Vinicius Zanotti, doc, 15', LIBÉRIA e BRASIL, 2011

Na periferia de Monróvia, capital da Libéria, país africano devastado por uma guerra civil entre os anos 1989 e 2003, Sabato Neufville ergueu uma escola com paredes de bambu e teto de folhas de zinco. No local, 160 crianças são alfabetizadas e adquirem noções de geografia, história, inglês e ciências. Como o país não conta com educação gratuita, este funcionário da ONU remunera do próprio bolso os professores da comunidade de Fendell, onde os vencimentos podem não chegar a 10

dólares americanos ao mês. Este documentário, produzido durante uma convalescência por malária e febre tifóide, tem como objetivo ser o alicerce de um movimento em prol da construção de uma escola de alvenaria para aquelas crianças. Ele é uma síntese de ações voluntárias que mobilizam brasileiros das áreas de arquitetura, direito e comunicação que acreditam que a solidariedade não enxerga fronteiras.

19 DE OUTUBRO, SEXTA

MOSCA NA ESCOLA

Programação específica para escolas da cidade

19h30 SESSÃO MOSCA ITINERANTE 2 [CLASSIFICAÇÃO 12 anos]

Local: Centro Pedagógico Novênio Pavan (Av. 9 de julho, 192)

Duração aprox: 72 min

NÃO, de Guillermo P. Bosch, fic, 10', ESPANHA, 2011

"A perfeição em sua mão". Um modelo emergente de televisão sofre, de repente, um defeito físico que o leva a um processo de auto-destruição. Uma descida ao inferno em torno da obsessão com a aparência.

QUEM É ROGÉRIO CARLOS?, de Pedro Bughay, fic, 14', RS, 2011

"Quem é Rogério Carlos?" narra história de Adelino, Fã fanático de Rogério Carlos, não consegue aceitar que as pessoas acreditem que o rei da música brasileira é Amado Batista.

AQUÉM DAS NUVENS, de Renata Martins, fic, 17', SP, 2011

Nenê é casado com Geralda há 30 anos. Em uma tarde de domingo, como de costume, ele vai à roda de samba encontrar os amigos. Ao voltar para casa, surpreende-se com uma notícia sobre Geralda. Sem deixar que o ritmo do samba caia, Nenê encontra uma solução pra ficar ao lado de sua eterna namorada.

OVOS DE DINOSSAURO NA SALA DE JANTAR, de Rafael Urban, doc, 12', PR, 2011

A alemã Ragnhild Borgomanero, de 77 anos, estudou fotografia digital e fez cursos de Photoshop para manter viva a memória de seu falecido esposo, com quem reuniu a maior coleção particular de fósseis da América Latina.

ELA, de Juan Montes de Oca, ani, 19'52", ESPANHA, 2011

Em Palma de Mallorca, através da inocência de uma criança e as coincidências da vida, um morador de rua afro-americano, revive as causas de sua vida sem sentido lembrando-se 45 anos atrás quando vivia em Nova York. Isso faz com que o curso de sua vida mude para encontrar a felicidade perdida.

20 DE OUTUBRO, SÁBADO

10h às 17h QUERMESSE AUDIOVISUAL

Local: Escola Paraíso (Av. Genoveva Embriane, 131)

Durante todo o dia, o público pode assistir sessões infantis e juvenis da MOSCA nas salas de aula e participar de experimentos de introdução ao documentário, animação e videodança.

Programas em exibição:

MOSTRA INFANTIL 1 [LIVRE]

Duração aprox: 44 min.

MEMÓRIAS DO MEU TIO, de Alexandre Rafael Garcia e Álvaro Zeini Cruz, fic, 13', PR, 2011

As aventuras de Ariel, um garoto de 10 anos que encontra o tio-avô já morto e ao lado dele parte em busca de um tesouro inimaginável.

SUPER IDEIAS DE CEBOLINHA, dos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola

Em 2029, Cebolinha esta na sala de aula anotando no seu diário de Planos Infalíveis, as suas Super Ideias.

MISSÃO ESTELAR, de Raphaela Teles, fic, 11'16", SP, 2011

A ficção "Missão Estelar" apresenta a história de Pedro, um garoto que sonha em conhecer o espaço e tem seu pai como aliado para conquistar seu sonho.

MIADO, de Maurício Squarisi, ani, 11', SP, 2012

Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados, embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer...

OS SUSTENTÁVEIS, de Lisandro Santos, ani, 1', RS, 2012

O planeta Terra é constantemente atacado pelos inimigos do ecossistema. Para salvar a humanidade dessas terríveis ameaças, podemos contar sempre com a ONG de super-heróis conhecida como Os Sustentáveis.

O REINO DO CHOCOLATE, de Rafael Jardim, ani, 4'36", BA, 2011

A história de um planeta onde pessoas de cores diferentes não podem se misturar. Animação stop-motion feita com chocolate.

MOSTRA INFANTO-JUVENIL 2 [LIVRE]

Duração aprox: 1h03

A MULA TEIMOSA E O CONTROLE REMOTO, de Hélio Villela Nunes, fic, 15', SP, 2011

A estória de uma amizade em um duelo sem palavras.

GAROTO BARBA, de Christopher Faust, fic, 14', PR, 2010

Fábula sobre uma criança que, devido a uma rara doença, tem barba. Felipe gosta de ser como é, mas se sente deslocado porque as outras pessoas costumam olhar para ele de forma diferente.

O FIM DO RECREIO, de Nélio Spréa e Vinicius Mazzon, fic, 17'26", PR, 2012

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende de acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história. Recheado de vibrantes brincadeiras infantis, O Fim do Recreio é um curta-metragem para todos os públicos, que bota a boca no trombone e avisa: cobra parada não engole sapo!

VAMOS JOGAR, de Ana Carolina Barão e Elisabete Severinee, fic, 6', SP, 2011

O garoto Renan dedica seu tempo integral a um programa de TV. Com o tempo, o apresentador desse programa começa querer mais dedicação de Renan.

O GUITARRISTA NO TELHADO, de Guto Bozzetti, ani, 11', PR, 2011

Em Porto Alegre, o músico Cláudio André quer ser famoso e, aconselhado pela vizinha Débi, monta um show no telhado do prédio onde mora.

MOSCA NA ESCOLA 1 [LIVRE]

Duração aprox: 1h

REALEJO, de Marcus Vinicius Vasconcelos, ani, 12'47", SP, 2011

"A cada lua cheia, um realejo mágico decide o futuro de todos os habitantes de um misterioso planeta. Um desses seres, cansado desta rotina opressora, fará o impossível para mudar sua realidade."

E AQUELE PROJETO AINDA ESTARÁ NO AR, de Laura Barile, doc, 22', SP, 2011

O documentário apresenta uma reflexão sobre a possibilidade de qualidade na tv brasileira, a partir da atuação de duas produtoras da década de 1980: TVDO e Olhar Eletrônico.

A MULA TEIMOSA E O CONTROLE REMOTO, de Hélio Villela Nunes, fic, 15', SP, 2011

A estória de uma amizade em um duelo sem palavras.

FESTA DE SÃO BENEDITO, de Dùdú, doc, 8'15", SP, 2010

O caminho para a escola é molhado todos os dias, humilhando as crianças que passam ali e ficam com os pés sujos. Os adultos então resolvem tomar uma atitude.

MOSCA NA ESCOLA 2 [CLASSIFICAÇÃO 10 anos]

Duração aprox: 55 min

TERNO, BOLA, VASSOURA E VIOLA, de Vinícius Souza, doc, 8', SP, 2011

O que move o ser humano pra continuar acreditando que seus sonhos são possíveis perante a vida? Marcelo, através de sua simplicidade e luta mostra que é possível sermos atores principais de nossa existência e modificar o mundo à nossa volta.

L, de Thais Fujinaga, fic, 21', SP, 2011

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático descendente de chineses, ela decide mudar sua aparência.

RETÂNGULOS BRANCOS, de Giu Jorge e Pedro Curi, doc, 15', RJ, 2012

A experiência do espectador em sessões de cinema inclusivas – projeções realizadas em lugares de difícil acesso ao circuito exibidor comercial ou que tenham como objetivo a inclusão social. O documentário visita cinco projetos de sessões inclusivas que acontecem em Aperibé, Arraial do Cabo, Niterói, Paracambi e Rio de Janeiro.

FÁBRICA DE BONECAS, de Ainhoa Menéndez, fic, 11', ESPANHA, 2010

Anna trabalha em uma fábrica de bonecas. Sua vida toda gira em torno de executar movimentos mecânicos para colocar os olhos nas bonecas. Mas uma pequena mudança em seu trabalho mudou sua vida para sempre.

MOSCA NA ESCOLA 3 [CLASSIFICAÇÃO 10 anos]

Duração aprox: 64 min

A GALINHA QUE BURLOU O SISTEMA, de Quico Meirelles, fic/doc, 15', SP, 2011

Numa granja industrial uma galinha tem uma visão: toma consciência da engrenagem que rege sua vida, que determina seu destino. Mesmo enclausurada entre milhões de galinhas que não compartilham de sua angústia, ela acredita que a vida pode ser diferente.

LUNARIUM – RETRATOS EM AZUL, de Elza Cataldo, fic, 20'05'', MG, 2011

O curta-metragem acompanha o processo de criação da poeta Henriqueta Lisboa, e da escultora Jeanne Milde. Duas artistas que marcaram de forma singular a história da cidade de Belo Horizonte.

≠, de Paulo Morais, doc, 13'47'', MG, 2012

Em Três Corações, pessoas que tem alguma diferença em relação aos padrões da sociedade contam suas histórias de vida, avaliando a forma como veem o mundo e como são vistos pelas pessoas.

YĂMIY, de Isael Maxakali, doc, 15', MG, 2011

Os yamiys são os “espíritos” do panteão maxakali. Eles são vários; virtualmente infinitos. E todos se conectam por uma metamorfose que os faz passar de um a outro. Está-se diante de um inventário que comporta micro-narrativas.

ENTRADA FRANCA

Até a MOSCA!

PARCERIAS

Realização: Espaço Cultural Sinhá Prado e Ministério da Cultura

Apoio Cultural: Sorvetes Jundiá

Apoio: Cirúrgica Fernandes, Abinee – Associação Brasileira da Indústria Elétrica e Eletrônica, Gráfica Veritas, Livre TI, CiaRio, Black House, Anthony Produções, Pousada Realiza e Prefeitura Municipal de Cambuquira

Parceria itinerância: Escola Paraíso, Centro Pedagógico Novênio Pavan

MOSCA NA INTERNET

Site oficial MOSCA 7: www.mostramosca.com.br

Notícias: www.blogdamosca.wordpress.com

Facebook: www.facebook.com/MostraAudiovisualdeCambuquira | www.facebook.com/mostramosca

Twitter: www.twitter.com/mostramosca

Fotos: www.flickr.com/mostramosca

CONTATO

info@mostramosca.com.br

espacoculturalsinhaprado@gmail.com

SERVIÇO

7ª Mostra Audiovisual de Cambuquira – MOSCA 7 – Itinerância Américo Brasiliense

Local: Centro Pedagógico e Escola Paraíso

Data: 18 a 20 de outubro de 2012

Realização: Associação Comercial Educacional e Cultural Sinhá Prado Guimarães / Escola Paraíso

Público: programação para todas as idades

Entrada Franca