



MOSCA - MOSTRA AUDIOVISUAL DE CAMBUQUIRA

em Lambari-MG

Sessões na ACIL/CDL | de 1 a 3 de novembro

Quinta, 1/11

14h – MOSTRA INFANTO JUVENIL

[Classificação LIVRE] Duração aprox: 63 min

A MULA TEIMOSA E O CONTROLE REMOTO, de Hélio Villela Nunes, fic, 15', SP, 2011

A estória de uma amizade em um duelo sem palavras.

GAROTO BARBA, de Christopher Faust, fic, 14', PR, 2010

Fábula sobre uma criança que, devido a uma rara doença, tem barba. Felipe gosta de ser como é, mas se sente deslocado porque as outras pessoas costumam olhar para ele de forma diferente.

O FIM DO RECREIO, de Nélio Spréa e Vinicius Mazzon, fic, 17'26", PR, 2012

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende de acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história. Recheado de vibrantes brincadeiras infantis, O Fim do Recreio é um curta-metragem para todos os públicos, que bota a boca no trombone e avisa: cobra parada não engole sapo!

VAMOS JOGAR, de Ana Carolina Barão e Elisabete Severinee, fic, 6', SP, 2011

O garoto Renan dedica seu tempo integral a um programa de TV. Com o tempo, o apresentador desse programa começa querer mais dedicação de Renan.

O GUITARRISTA NO TELHADO, de Guto Bozzetti, ani, 11', PR, 2011

Em Porto Alegre, o músico Cláudio André quer ser famoso e, aconselhado pela vizinha Débi, monta um show no telhado do prédio onde mora.

16h – MOSTRA JOVEM

[Classificação LIVRE] Duração aprox: 57 min

REALEJO, de Marcus Vinicius Vasconcelos, ani, 12'47", SP, 2011

"A cada lua cheia, um realejo mágico decide o futuro de todos os habitantes de um misterioso planeta. Um desses seres, cansado desta rotina opressora, fará o impossível para mudar sua realidade."

TERNO, BOLA, VASSOURA E VIOLA, de Vinícius Souza, doc, 8', SP, 2011

O que move o ser humano pra continuar acreditando que seus sonhos são possíveis perante a vida? Marcelo, através de sua simplicidade e luta mostra que é possível sermos atores principais de nossa existência e modificar o mundo à nossa volta.

L, de Thais Fujinaga, fic, 21', SP, 2011

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático descendente de chineses, ela decide mudar sua aparência.

A MULA TEIMOSA E O CONTROLE REMOTO, de Hélio Villela Nunes, fic, 15', SP, 2011

A estória de uma amizade em um duelo sem palavras.

Sexta, 2/11

18h30 - MOSTRA SEXTA-FEIRA 13

[classificação 16 anos] Duração aprox: 59

CALMA MONGA, CALMA!, de Petrônio de Lorena, fic, 19', PE, 2011

A monga nos revela e nos reconstrói em nossa condição humana de desamparo fundamental

1 MINUTO DE VANTAGEM, de Alfonso Nogueroles, fic, 2', ESPANHA, 2011

Uma mulher dá a sua próxima vítima uma última chance.

DESALMADOS, de Raphael Borghi, fic, 15', SP, 2012

Cinco jovens paulistanos precisam sobreviver em meio a uma infestação de zumbis, iniciada por um vírus criado pela indústria farmacêutica.

VOCÊ JÁ CORTOU SEU CABELO COM MAQUININHA?, de Gabriel Buéssio e Marília Hanashiro, fic, 23', SP, 2012

Sangue na barbearia.

20h00 - MOSTRA CAMBUQUIRA

[classificação 16 anos] Duração aprox: 68 min

ESPATÓDIA, de Milene Migliano, doc, 4'14", MG, 2012

"o espaço é sempre um presente,
uma construção horizontal,
uma situação única"

CAMBUQUIRA, de Raoni, ani, 2'36", MG, 2012

Um curta que demonstra a inércia e a cegueira da população Cambuquirense.

A SEMANA DE BIL, de Raoni A. Castro e Marcelo Ferreira Jr, fic, 23'53", MG, 2011

Bil começa um dia normal em sua semana, até que alguns fatos ocorridos podem mudar sua vida pacata.

BAJA 69, de Raoni A. Castro, fic/exp, 12', MG, 2012

Sujeito acorda em uma estrada deserta, apenas uma Fusca Baja por perto e algumas poucas memórias...

CALEIDOSCÓPIO, de Gabriel Lemes, fic/exp, 8'30", MG, 2012

Sem a pedra no sapato é possível enxergar o papel em branco.

ENTRE 4 PAREDES, de Delson Robson, fic, 7', MG, 2012

Diálogo envolvendo um casal após uma relação sexual.

PÊNDULO, de Antonio Almeida, exp, 10'13", MG, 2012

O último suspiro de uma mente confusa.

Sábado, 3/10

18h30 – MOSTRA BRASIL

[classificação 10 anos] Duração aprox: 73 min

NA TRILHA DO CABOCLO, de Luiz Bargmann Netto, doc, 30', PE, 2011

Na Trilha do Caboclo é a busca da identidade de uma voz anônima no sertão de Pernambuco.

JULIE, AGOSTO, SETEMBRO, de Jarleo Barbosa, fic, 8', GO, 2011

Julie é uma suíça que acabou de se mudar pra Goiânia. Pouco a pouco ela vai entendendo a cidade até, por fim, se transformar em uma parte dela.

L, de Thais Fujinaga, fic, 21', SP, 2011

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático desce de chineses, ela decide mudar sua aparência.

≠, de Paulo Morais, doc, 13'47", MG, 2012

Em Três Corações, pessoas que tem alguma diferença em relação aos padrões da sociedade contam suas histórias de vida, avaliando a forma como veem o mundo e como são vistos pelas pessoas.

20h00 - MOSTRA INTERNACIONAL

[classificação 12 anos] Duração aprox: 74 min

ESCOLA DE BAMBU, de Vinicius Zanotti, doc, 15', LIBÉRIA e BRASIL, 2011

Na periferia de Monróvia, capital da Libéria, país africano devastado por uma guerra civil entre os anos 1989 e 2003, Sabato Neufville ergueu uma escola com paredes de bambu e teto de folhas de zinco. No local, 160 crianças são alfabetizadas e adquirem noções de geografia, história, inglês e ciências. Como o país não conta com educação gratuita, este funcionário da ONU remunera do próprio bolso os professores da comunidade de Fendell, onde os vencimentos podem não chegar a 10 dólares americanos ao mês. Este documentário, produzido durante uma convalescência por malária e febre tifóide, tem como objetivo ser o alicerce de um movimento em prol da construção de uma escola de alvenaria para aquelas crianças. Ele é uma síntese de ações voluntárias que mobilizam brasileiros das áreas de arquitetura, direito e comunicação que acreditam que a solidariedade não enxerga fronteiras.

O OLHAR PERDIDO, de Damián Dionisio, fic, 11', ARGENTINA, 2012

Argentina, 1976. Claudio é forçado a viver com sua família na clandestinidade, devido aos seus ideais políticos. A casa em que vivem é descoberta pelos militares. Não há tempo para fugir, Teresa tenta proteger sua filha em um mundo de fantasia para evitar que ela perceba o horror que está prestes a viver.

A DECOLAGEM DO TRIMOTOR, de Enrique de Tomás, fic, 18', ESPANHA, 2011

Após a chegada de um sofá em sua casa, Eleanor começa a divagar. Para uma menina hiperativa e mandona tudo tem que ter uma explicação, e se isso não acontecer, ela trata de inventar...

ELA, de Juan Montes de Oca, ani, 19'52", ESPANHA, 2011

Em Palma de Mallorca, através da inocência de uma criança e as coincidências da vida, um morador de rua afro-americano, revive as causas de sua vida sem sentido lembrando-se 45 anos atrás quando vivia em Nova York. Isso faz com que o curso de sua vida mude para encontrar a felicidade perdida.

FÁBRICA DE BONECAS, de Ainhoa Menéndez, fic, 11', ESPANHA, 2010

Anna trabalha em uma fábrica de bonecas. Sua vida toda gira em torno de executar movimentos mecânicos para colocar os olhos nas bonecas. Mas uma pequena mudança em seu trabalho mudou sua vida para sempre.

PARCERIAS

Realização: Espaço Cultural Sinhá Prado e Ministério da Cultura

Apoio Cultural: Sorvetes Jundiá

Apoio: Cirúrgica Fernandes, Abinee – Associação Brasileira da Indústria Elétrica e Eletrônica, Gráfica Vértas, Livre TI, CiaRio, Black House, Anthony Produções, Pousada Realiza e Prefeitura Municipal de Cambuquira

Parceria itinerância: ACIL - Associação Comercial e Industrial de Lambari / CDL

MOSCA NA INTERNET

Site oficial MOSCA 7: www.mostramosca.com.br

Notícias: www.blogdamosca.wordpress.com

Facebook: www.facebook.com/MostraAudiovisualdeCambuquira | www.facebook.com/mostramosca

Twitter: www.twitter.com/mostramosca

CONTATO

info@mostramosca.com.br

SERVIÇO

7ª Mostra Audiovisual de Cambuquira – MOSCA 7 – Itinerância Lambari

Local: Auditório da ACIL Associação Comercial e Industrial de Lambari – Praça Duque de Caxias, 51

Data: 1 a 3 de novembro de 2012

Público: programação para todas as idades

Entrada Franca